

**COMUNICATO STAMPA**  
**A "OTTOBREUROPA" SERIE DI INIZIATIVE**  
**SULLA GUERRA CIVILE SPAGNOLA**

Inizia martedì 26 ottobre la parte della rassegna "Ottobreuropa" dedicata alla settimana tematica sulla guerra civile spagnola.

"Ottobreuropa" è la rassegna dedicata a incontri, di studio, sull'arte e sulla storia, dell'Europa organizzata da "Un club per l'Europa". "OTTOBREUROPA" ha un sito internet con tutte le iniziative [www.clubeuropa.pistoia.it](http://www.clubeuropa.pistoia.it), l'e mail per contatti è [info@clubeuropa.pistoia.it](mailto:info@clubeuropa.pistoia.it)

**Settimana tematica "La Guerra Civile Spagnola"**

Presentazione di "Un Club per l'Europa"

Sono quasi infiniti i motivi per cui un evento così tragico come la Guerra civile spagnola ha fatto breccia, fin da subito, nell'immaginario collettivo: l'emozione per la morte di Garcia Lorca, il coinvolgimento emotivo e di partecipazione di così tanti giovani europei, le grandi o piccole strategie di politica internazionale, il fascino irresistibile dell'esperienza di Hemingway. Fu uno di quegli avvenimenti capaci di cambiare il corso delle cose, soprattutto di dare un indirizzo diverso a molte coscienze individuali. Forse il modo più semplice di rappresentare questo aspetto è quello di dare voce alla scarna autoriflessione di Pablo Neruda su quegli anni: "Avevo vissuto, come poeta, in una terra di nessuno. Mi cadde il piede nella terra battagliata di tutti".

Così, nel nostro piccolo, assieme all'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea di Pistoia, abbiamo pensato che fosse cosa buona invitare i nostri concittadini ad una nuova riflessione su quei temi, così lontani eppure ancora così vicini: lo facciamo con una mostra, alcune proiezioni, due recital e un convegno sul tema. Un sentito ringraziamento è doveroso per il contributo che la Fondazione e la Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia hanno voluto concedere per dare vita a questa iniziativa.

**Martedì 26 Ottobre 2004, ore 18 e ore 21,30**

Cinema Verdi

in collaborazione con Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea - Pistoia

Proiezione del film L'assedio dell'Alcazar (1940)

di Augusto Genina

Il punto di vista dei fascisti italiani all'epoca dei fatti

111' – con Rafael Calvo, Maria Denis, Fosco Giachetti, Andrea Checchi, Aldo Fiorelli, Carlo Munoz, Mireille Blain

Il film – come ovvio – si guadagnò la coppa Mussolini alla rassegna di Venezia, raccontando dell'eroica difesa sostenuta dai franchisti e dai fascisti italiani contro gli assalti dei repubblicani. Pellicola comunque spettacolare, al di là degli interessi propagandistici. Casomai una riflessione che non va lasciata cadere, se si mettono accanto i tre film di questa mini rassegna, non va tanto in direzione del valore o dell'efficacia degli stessi, quanto piuttosto sull'accoglienza dei rispettivi contesti politico-sociali. Tanto il film di Arrabal che quello di Loach hanno scatenato, al tempo della loro uscita, valanghe di polemiche; il film interpretato da Fosco Giachetti vinceva premi in carrozza ...

**Mercoledì 27 Ottobre 2004, ore 18 e ore 21,30**

Cinema Verdi

in collaborazione con Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea - Pistoia

Proiezione del film *Viva la muerte* (1970)

di Fernando Arrabal

Surrealismo e storia, violenza umana e violenza artistica

87' – con Anoeck Ferjac, Nuria Espert, Mahdi Chaouch, Ivan Henriques, Jazia Klibi, Suzanna Comte ...

Il film, mai distribuito in Italia, sarà in visione nell'originale spagnolo con sottotitoli in francese o in inglese. La trasposizione cinematografica è totalmente surreale, almeno quanto il romanzo da cui è tratto (*Baal Babylone*) risulta, al contrario, stilisticamente controllato. Impreziosito dalle "copertine" di Topor e da una colonna sonora volutamente infantile ma azzeccatissima (si racconta che John Lennon e Yoko Ono si siano avvicinati ad Arrabal fischiandola), il film ha un contenuto tragico, che prende il titolo dal grido di morte dei ribelli franchisti, ma che racconta in realtà la difficile infanzia dell'autore e del mancato rapporto col padre, un anarchico denunciato proprio dalla madre del protagonista. Amato da Buñuel e dalle avanguardie del tempo, conserva una violenza espressiva figlia di quella stagione.

**Giovedì 28 Ottobre 2004, ore 21,15**

Cinema Verdi

in collaborazione con Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea – Pistoia

Recital a cura del G.A.D. – Città di Pistoia

Testi scelti di Federico Garcia Lorca

Come “aperitivo” alla visione di film di Loach, un breve omaggio poetico alla vittima più illustre della guerra civile: Federico Garcia Lorca, fucilato nell’agosto del 1936 dai falangisti assieme ad altri sventurati. Voci recitanti a cura degli attori del GAD, con accompagnamento musicale dal vivo.

**Giovedì 28 Ottobre 2004, ore 18 e ore 22**

Cinema Verdi

in collaborazione con Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea - Pistoia

Proiezione del film Terra e libertà (1995)

di Kean Loach

L’intreccio tra passione civile e passione privata

109’ – con Ian Hart, Rosana Pastor, Iciar Bollain, Tom Gilroy, Marc Martinez, Frédéric Pierrot, Raffaele Cantatore ...

Film inevitabile sull’argomento, e quindi quasi scontato, Land and Freedom segna quasi il prototipo della cinematografia “impegnata”: grande partecipazione emotiva, intreccio di pubblico e privato, esplicito lirismo soggettivo accompagnato da uno sguardo disincantato sulle vicende storiche e da una sorta di neorealismo attoriale.

La vicenda, assai nota, parte dalla contemporaneità: una ragazza inglese, frugando nel classico baule, riscopre la militanza del nonno nelle brigate internazionali. Attraverso le sue lettere si realizza in filigrana la scrittura del film, tra amori, illusioni, tradimenti e scontri.

**Venerdì 29 Ottobre 2004, ore 17**

Palazzo del Tau – Museo Marino Marini

in collaborazione con Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea - Pistoia

Il dolore e la guerra

Mostra di opere di Flavio Bartolozzi

In occasione della settimana dedicata alla Guerra civile spagnola non poteva mancare questa mostra, , con opere che si richiamano al tema della guerra e che recuperano, innovandola, la tradizione tematica che proviene proprio dalla grande tradizione spagnola. L’inaugurazione è affidata alla presentazione di Ugo Barlozzetti e di Andrea Genovesi.

Flavio Bartolozzi, diplomatosi all’Accademia fiorentina negli anni ’60, ha all’attivo una serie di importanti esposizioni, oltre che in Italia, in Svizzera, in Germania e in Russia.

**Sabato 30 Ottobre 2004, ore 17,30**

Sala Capitolare del Palazzo dei Vescovi

in collaborazione con Istituto Storico della Resistenza

e della Società Contemporanea - Pistoia

“La guerra civile spagnola”

Interventi di MANUEL PLANA, MARCO PALLA, GABRIELE RANZATO

La recente uscita del saggio di Ranzato (L'eclissi della democrazia. La guerra civile spagnola e le sue origini [1931-1939], Bollati Boringhieri, pp. 676, euro 40) è risultata del tutto tempestiva ed opportuna rispetto ad una nuova fase del dibattito sull'argomento. Tra revisionismi vecchi e nuovi, incertezze sul ruolo delle Brigate Internazionali, comportamenti ambigui delle potenze europee del tempo, mire staliniste, contrasti interni, ci sarà spazio per una riflessione proprio con l'autore del volume, ordinario di Storia contemporanea a Pisa. Ne discuteranno assieme con lui altri due storici, entrambi dell'Ateneo fiorentino, lo spagnolo Manuel Plana e Marco Palla.

**Sabato 30 Ottobre 2004, ore 21,30**

Salone della Villa di Groppoli

in collaborazione con Istituto Storico della Resistenza

e della Società Contemporanea - Pistoia

Recital

Poesie di Federico Garcia Lorca a cura di Pier Luigi Zollo

Per informazioni: [info@clubeuropa.pistoia.it](mailto:info@clubeuropa.pistoia.it)

Ufficio Relazioni con il Pubblico, “Pistoiainforma”

Tel. 0573-21331 / 0573-37318

**Pistoia 23 ottobre 2004**